

CIBO E CONVIVIALITÀ

Il cibo nella storia dell'arte è stato legato in ogni tempo alle dimensioni della convivialità e del rito.

Tradizione e cultura hanno contribuito alla ricchezza della narrazione dei diversi intrecci fra cibo e uomo.

La sequenza proposta unisce le prorompenti valenze simboliche della Cena di Emmaus e La festa di San Nicola alla esuberante rappresentazione della Sala di pranzo di Botero



"La colazione" Diego Velázquez



"La festa di San Nicola" J. Steen



"Mangiatori di patate" Vincent Van Gogh



"La colazione dei canottieri" Pierre Auguste Renoir



"Colazione sull'erba" Édouard Manet



"La cena di Emmaus" Caravaggio



"Sala da pranzo" F. Botero

F. Botero